

Merel Feenstra, van corporate eventmanager naar creatief eventmanager

Gaat u er maar eens goed voor zitten. Wij willen u graag voorstellen aan Merel Feenstra, een eventmanager die in 2017 besloot het eventmanagersroer om te gooien om zo meer te luisteren naar haar eigen stem en haar creativiteit terug te vinden.

Door > Rob van Hilten | Fotografie > Vesna Zuuring

Van pumps naar sneakers

'Als ik heel eerlijk ben,' begint Merel, 'was ik een eventmanager zoals vele anderen: hard werkend, enthousiast, onafhankelijk en niet moe te krijgen. Maar na zo'n 15 jaar voelde dat niet meer als wie ik echt ben. Dus heb ik de keuze gemaakt om meer naar mezelf te luisteren. En het is leuk om te merken dat ik me door die ommezwaai ineens heel onderscheidend in de markt zet. Van pumps naar sneakers, zeg maar.'

Kunst, workshops en deeltijdopleiding

'Gemiddeld besteed ik de ene helft van mijn week aan mijn 'werkweek' en de andere helft besteed ik aan kunst, workshops geven en een deeltijdopleiding volgen aan de Klassieke Academie voor Beeldende Kunst in Groningen. Ik noem mezelf nu een creatief eventmanager en in die hoedanigheid 'kleur' ik ook de businessevents voor opdrachtgevers. Ik gebruik mijn eigen creativiteit als leidraad bij alles wat ik doe.'

Kunstenares & eventmanager

'Met mijn kunst en werk wil ik mensen raken en inspireren. De combinatie van eventmanager voor de zakelijke markt en kunstenares is voor mij een hele logische: met mijn eigen creatieve vertaalslag bedenk ik events voor opdrachtgevers. In alles wat ik nu doe zit creativiteit. Het wijst mij echt de weg wanneer ik een schilderij maak, maar ook wanneer ik de opzet voor een groot evenement bedenk. Een mooi event bedenken met een enorm budget is in mijn ogen geen kunst omdat geld zoveel mogelijk maakt. Maar om binnen een afgegeven budget te blijven en dan tóch wat extra's te brengen, dat vind ik een sport! Goed luisteren naar wat de opdrachtgever nou echt wil... Er zijn altijd meer mogelijkheden dan je dacht!'

Creativiteit

'Door mijn creativiteit los te laten op de evenementen die ik organiseer, verbind ik mensen en merken. Als eventmanager ben ik echt in mijn element: ik schilder verhalen met deze zakelijke evenementen. In kleur. In beeld. Met gevoel en vooral: met resultaat.'

Opleiding en het noorden

Merel is autodidact en ging pas in 2007 naar de Gooise Academie in Laren. Daarna gunde zij zich geen tijd om te schilderen, omdat ze immers altijd druk was als eventmanager. 'In 2017 besloot ik het anders aan te pakken: ik ging naar de Gooise Academie en werd lid van Kunstenaars Blaricum. Ik organiseerde de eerste 'Borrel voor Kunstliefhebbers' en nam deel aan de 'Atelier-route Blaricum'. Door de overweldigende reacties wist ik dat ik op de goede weg zat.

Vanaf september 2018 volg ik de basisscholing aan de Klassieke Academie voor Beeldende Kunst in Groningen. Het onderwijs daar is op hbo-niveau en zeer technisch. Zo leer ik hoe kunstwerken worden opgebouwd, welke onderdelen en welke volgorde belangrijk zijn voor een goed kunstwerk. Wat dat aangaat is het een-op-een te vergelijken met het organiseren van een fantastisch evenement. Kunstenaars uit het topsegment van het eigentijds Nederlands realisme verzorgen het onderwijs. En ik vind het noorden een inspirerende omgeving. Ik zou er graag meer eventopdrachten vervullen!'

Het nieuwe werken

'Nog steeds werk ik als zelfstandig interim-eventmanager voor de zakelijke markt, maar niet meer een hele week op een communicatie- of eventafdeling. Ik juich het erg toe dat opdrachtgevers meer zelf willen doen en niet meer voor alles een bureau inhuren. Ofschoon ik regelmatig bij projectoverleggen aansluit of op de eventlocatie aanwezig ben, kunnen mijn projectcollega's en ik ook veel online samenwerken, omdat alles tegenwoordig in de cloud staat. Rijkdom vind ik dat.'

Workshops

'Ik merk dat steeds meer mensen zich in deze tijd bewust worden van hun creatieve kracht en deze willen leren gebruiken. Daarom ben ik ook kleinschalige workshops aan particulieren en bedrijven gaan geven via www.dekunststudio.nl, samen met een bevriende kunstenares uit Blaricum.'

www.interim-eventmanager.nl, www.merelfeenstra.com,
www.dekunststudio.nl