

Even voorstellen... Merel Feenstra

door Gerda Jellema

Ze is kleurrijk, ze praat kleurrijk, is gedreven en ze wil graag met velen delen. Haar website opent ze met de woorden: 'Hi, my name is Merel. I love to color life with my art, my painting workshops and events.' Even voorstellen: Merel Feenstra freelance eventmanager en kunstenares.



Merel Feenstra

Merel Feenstra is geboren en opgegroeid in Hilversum. In Enschede volgde zij de studie toegepaste communicatiewetenschappen en na gewerkt te hebben als webmaster bij een webbureau kwam zij via de afdeling communicatie in aanraking met het organiseren van events. Al snel zette zij grote events op en toen ze een tijdje in dit wereldje rondgekeken had, besloot Merel in 2008 voor zichzelf te beginnen. Zij startte www.interim-eventmanager.nl en rolde van de ene klus in de andere. Merel: 'Ik vind het enorm leuk om telkens met een andere projectgroep een prachtig event neer te zetten.'

Een prima combi

Naast haar werk en het bewerkelijke ruime jaren dertig huis in Hilversum bleef er geen tijd over voor haar hobby's tekenen en schilderen. Zij en haar man zochten en vonden een onderhoudsvriendelijker huis met de juiste uitstraling in de Blaricumse wijk, 'ook al staan de huizen wat dicht op elkaar, de sfeer is tof' en Merel volgde haar hart. Merel: 'Als kind schilderde ik graag, het paste bij me, en nu dacht ik, ik pak het weer op, maar wil het wel echt leren. Schilderen is voor mij een manier om tot mezelf te komen. In de krant zag ik een advertentie van de Klassieke Academie in Groningen en ik dacht, dit is het.' Ze ging ernaartoe en ondanks dat het een 'pukkeneind' was voelde het gelijk goed, een schot in de roos. Merel: 'Ik leer in Groningen de technieken van de oude leermeesters; zo kan ik wat ik met mijn schilderijen wil

vertellen straks technisch nog beter neerzetten. Het is een voorrecht om daar mee bezig te kunnen zijn. Ik geniet van elk moment in Groningen.' Merel verdeelt haar week in tweeën: de ene helft van de week voor de hbo-kunst-opleiding, huiswerk en vrij schilderen en de andere helft werkt Merel als eventmanager. Een prima combi waar creativiteit voor nodig is en waar die door aangezwengeld wordt.

Schoonheid en grootsheid

In Blaricum heeft Merel zich aangesloten bij de Stichting kunst en cultuur Blaricum. Ze vond in Mariette Bruinsma een medestander in het delen van hun creativiteit met anderen. Samen zetten ze in 2018 dekunststudio.nl op en huurden ateliers om workshops te organiseren. Deze lopen goed. Daarnaast is Merel dit jaar gestart met het organiseren van meerdaagse schilderworkshops. (Je bent eventmanager of niet.) Merel: 'Het is niet alleen gezellig om met elkaar te schilderen, want schilder-zijn is eigenlijk een eenzame staat van zijn, maar ik hoop dat anderen ook ervaren dat schilderen een verrijking van je leven is.' Andere liefhebberijen van Merel zijn koken en in de tuin werken. Merel ziet zichzelf in de toekomst in haar atelier/boerderij, waar dat ook zijn moge, een glas Chardonnay heffend op het werk en het (leer)proces ernaartoe. Onder het motto: 'A splash of colour can make all the difference' oftewel, alles wordt zo veel mooier als je een dagelijkse dosis verf gebruikt!

Info: www.merelfeenstra.nl